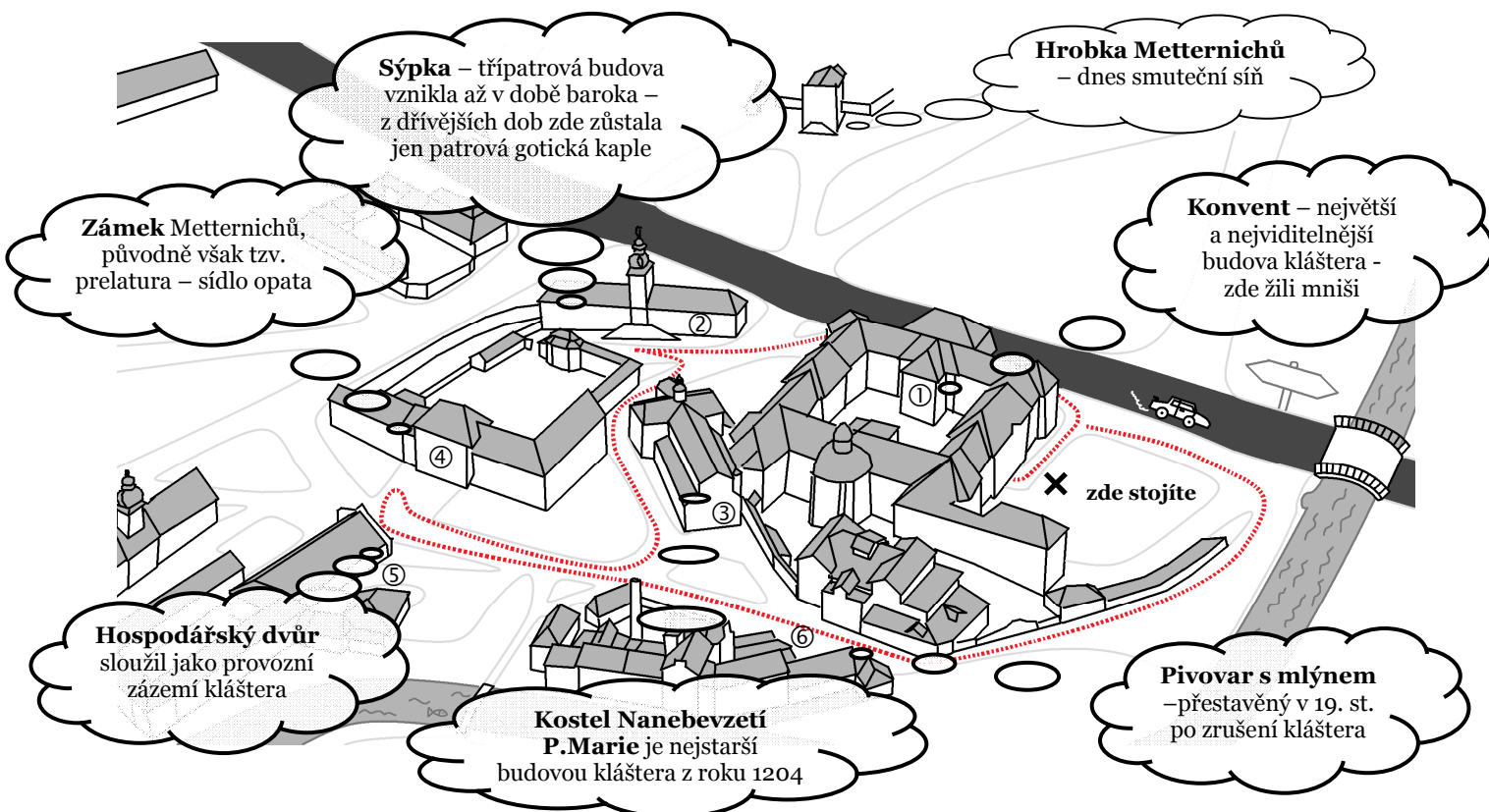


*Něco teorie:* Kláštery jsou komplexy budov obehnané ohradní zdi. Uvnitř se nachází vše, co mniši potřebují, aby nemuseli klášter opouštět. Plaský klášter prošel od dob svého založení (1144) četnými přestavbami a úpravami, dnešní vzhled je převážně barokní.



**Okolo klášterní zdi se vrátíme se vrátíme ke konventu. Prohlídkové okruhy začínají před pokladnou.**

- ❶ Dnes největší a nejviditelnější budova se nazývá konvent. Zde mniši žili. Vedle kostela to byla nejdůležitější stavba. Všimněte si v průčelí budovy znaku kláštera. Nad ním se nachází trojúhelník – Boží oko.
- ❷ Čelu barokní sýpky dominuje dvouramenné schodiště. Třípatrové sýpky vznikly až v baroku, do té doby zde byla jen patrová kaple s přilehlou stavbou. Nad schodištěm najdeme znak kláštera, vprostřed s ondřejským křížem (na šikmo) – osobní znak opata Ondřeje Trojera. Mezi křížením břevna má vepsáno „T“. Nad hlavou máte na věži celkem šest ciferníků ve dvou řadách: v horní jsou ciferníky s hodinovou ručičkou, ve spodní s minutovou.
- ❸ V průčelí kostela Nanebevzetí Panny Marie prosvítá opět jeho původní románské zdivo, konkrétně portál – oblouk kolem vstupu. Když trochu poodstoupíme od kostela a podíváme se na konvent, zarazí nás cosi ubouraného. Ve skutečnosti se jedná o nedokončenou stavbu. Po celé délce konventu měl navazovat nový chrám, rozměry převyšujícími střechu konventu, aby již z dálky bylo vidět, co je v klášteře nejdůležitější – kostel, resp. modlitba. Záměr nebyl realizován, zůstal původní kostel. Ten je uvnitř dobře zachovaný, okouzlí např. chórové lavice i nově restaurované barokní varhany.
- ❹ Přejdeme k budově, která nám může připomínat zámek. Je to původně prelatura – obydlí opata (představeného kláštera). Budova sloužila výhradně k reprezentativním účelům. I proto si ji později vybrali Metternichové za své sídlo zde v Plasích. Dnes je v prvním patře uprostřed dochován opatský sál. Pokoje nalevo od něho využívá městská knihovna (zde informační centrum).
- ❺ Otočíme-li se na druhou stranu, otevře se nám pohled na barokně upravené hospodářské dvory. Mezi nimi a silnicí býval hlavní vstup do kláštera s bránou a kostelíkem Panny Marie Růžencové. Obojí bylo zbořeno za Metternichů. Pod hospodářskými dvory je kašna se sochou sv. Jana Nepomuckého. Za ní pokračuje cesta po lávce přes řeku do areálu tzv. Velké louky, původně anglického parku vytvořeného za Metternichů. Zůstaneme prozatím v areálu kláštera.
- ❻ Zrušený klášter koupil kancléř Klement Metternich. Mezi výrazné přestavby patří budova pivovaru, jehož komín je nepřehlédnutelný. Pivovar zde fungoval ještě před padesáti lety. Budova za našimi zády je původními ležáckými sklepy a varnou. Později jen sodovkárna. Vraťme svůj pohled k pivovaru, zleva k němu přilehá malý domek – původně barokní mlýn, nad jehož vstupem je dodnes patrný znak předposledního opata – kotva, i s letopočtem.